
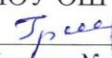



МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ОСНОВНАЯ ШКОЛА с.АРХАНГЕЛЬСКОЕ

<p>«Согласовано» Зам. директора по УВР МОУ ОШ с. Архангельское  /Потапова Е.Н./ 29.08.2019 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МОУ ОШ с. Архангельское  /Гришина Е.А./ Приказ № 67 от 29.08.2019 г.</p> 
---	--

Рабочая программа
по русскому языку
9 класс

Составитель:
учитель русского языка и
литературы
МОУ ОШ с. Архангельское
Слушкина Е.А.

2019-2020 уч. год

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами освоения основной программы по русскому языку учащимися 9 класса являются:

- понимание русского языка как одной из основных национально – культурных ценностей русского народа;
- осознание эстетической ценности русского языка;
- достаточный объем словарного запаса и усвоение грамматических средств.

Метапредметными результатами освоения основной программы по русскому языку учащимися 9 класса являются:

- владение всеми видами речевой деятельности (*аудирование и чтение*):
 - понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли, основной и дополнительной информацией);
 - владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
 - восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
 - способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт – диски учебного назначения, ресурсы Интернета);
 - свободно пользоваться словарями различных видов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
 - овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способствовать к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
 - умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
 - *говорение и письмо*: способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
 - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
 - умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
 - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение, сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог – расспрос, диалог – побуждение, диалог – обмен мнениями; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом, участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способствовать использованию родного языка как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, бурятского, литературы и др.);
- коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого – либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально – культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами освоения основной программы по русскому языку учащимися 9 класса являются:

- представления об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры в жизни человека и общества;
- понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- усвоение основных научных знаний о родном языке, понимание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики и ее основных разделов; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная, монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь; научный, публицистический, официально – деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально – делового стилей и разговорной речи; функционально – смысловые типы речи (повествование, описание,

рассуждение; текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- опознавание и анализ единиц языка, грамматических категорий языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- понимание коммуникативно – эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Содержание учебного предмета с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности

Международное значение русского языка

Повторение изученного в 5 - 8 классах

Анализ текста, его стиля, средств связи его частей.

Сложное предложение. Культура речи. Сложносочиненные предложения

I. Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.

Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль.

Авторское употребление знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

III. Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм

Сложноподчиненные предложения

I. Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного предложения с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточными предложениями. Виды придаточных предложений.

Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

III. Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему.

Деловые документы (автобиография, заявление).

Бессоюзные сложные предложения

I. Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

III. Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

Сложные предложения с различными видами связи

I. Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

II. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

III. Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
	Международное значение русского языка	
1	Международное значение русского языка. Комбинированный урок	1
2	Русский язык - язык межнационального общения.	1
3	Входной диктант	1
4	Р.Р. Устная и письменная речь	1
5	Монолог, диалог	1
6	Р.Р. Стили языка.	1
7-8	Простое предложение и его грамматическая основа.	2
9-10	Предложения с обособленными членами.	2
11-12	Обращения, вводные слова и вставные конструкции.	2
13	Контрольный диктант и его анализ.	1
14	Р.р. Анализ текста. Способы сжатого пересказа текста	1
	Сложное предложение. Культура речи	
15	Понятие о сложном предложении.	2
16-17	Союзные и бессоюзные сложные предложения.	2
18	Р.р. Сжатое изложение с элементами сочинения	1
19	Союзные и бессоюзные сложные предложения.	1
20-21	Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения.	2
22	Р.р. Сочинение в форме дневниковой записи. Впечатления от картины Т. Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой в Москве».	1
	Сложносочиненные предложения.	
23-24	Понятие о сложносочиненном предложении. Смысловые отношения в сложносочиненных предложениях.	2
25-26	Сложносочиненные предложения с соединительными союзами. Сложносочиненные предложения с разделительными союзами. Сложносочиненные предложения с противительными союзами.	2
27	Р.р. Сочинение по картине И.Шишкина «На севере диком»	1
28-29	Разделительные знаки препинания между частями ССП. Синтаксический и пунктуационный разбор ССП.	2
30-31	Повторение	2
32	Контрольное тестирование по теме «Сложносочиненное предложение»	1
33	Р.р. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.	1
	Сложноподчиненные предложения	
34-35	Понятие о сложноподчиненном предложении.	2
36-37	Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в СПП.	2
38-39	Союзы и союзные слова в СПП.	2
40-41	Роль указательных слов в СПП.	2
42	Контрольный диктант	1

43	Р.р. Устное обучающее сжатое изложение (упр.95)	1
44	СПП с придаточными определительными.	1
45	СПП с придаточными определительными.	1
46	СПП с придаточными изъяснительными.	1
47	Р.р. Сжатое изложение(по упр. 106)	1
48	СПП с придаточными изъяснительными.	1
49-50	СПП с придаточными обстоятельственными. СПП с придаточными времени и места.	2
51-52	Р.р. Текст. Синтаксический и пунктуационный анализ простых и сложных предложений.	2
53-54	СПП с придаточными причины, условия, уступки, цели и следствия.	2
55	СПП с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными.	1
56	СПП с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными.	1
57	Контрольная работа по теме «Виды придаточных предложений»	1
58-59	СПП с несколькими придаточными; знаки препинания в них	2
60	Р.р. Сжатое изложение	1
61-62	СПП с несколькими придаточными; знаки препинания в них.	2
63	Р.р. Обучающее сочинение-рассуждение .	1
64-65	Синтаксический разбор СПП. Пунктуационный разбор СПП.	2
66-67	Повторение по теме «Сложноподчинённое предложение»	2
68	Р.р. Комплексный анализ текста. Высказывания на лингвистическую тему.	1
69-70	Повторение и обобщение по теме «Сложное предложение»	2
71	Контрольный диктант по теме «Сложное предложение»	1
	Бессоюзные сложные предложения	
72-73	Понятие о БСП. Интонация в БСП.	2
74-75	БСП со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в БСП.	2
76	Р.р. Сжатое изложение с дополнительным заданием	1
77-78	БСП со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в БСП.	2
79-80	Синтаксический и пунктуационный разбор БСП.	2
81	Контрольный диктант.	1
	Сложные предложения с различными видами связи	
82-83	Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в СП.	2
84-85	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи.	2
86-87	Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи.	2
88	Р.р. Сжатое изложение (упр.129)	1
89	Р.р. Публичная речь.	1
90	Повторение и закрепление изученного	1
91	Контрольная тестовая работа.	1
	Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах	
92	Р.р. Языковые средства выразительности.	1
93	Фонетика и графика.	1

94	Лексикология(лексика) и фразеология.	1
95	Морфемика. Словообразование.	1
96-97	Морфология.	2
98-99	Синтаксис. Способы передачи чужой речи.	2
100	Орфография. Пунктуация.	1
101-102	Контрольная работа по типу ОГЭ	2
103-104	Повторение, обобщение	2
105	Резервное время	1